COLLECTION

DE

M. JULES DUBOST

NOTAIRE

Me **LE COCQ**, rue d'Arlon, 16, à Ixelles, à l'intervention de son collègue Me **Edouard DUBOST,** rue Montoyer, 2a, à Bruxelles.

EXPERTS

MM. J. & A. LE ROY, FRÈRES

12, PLACE DU MUSÉE

BRUXELLES

CATALOGUE

DES

ARGENTERIES ANCIENNES

ANCIENNES PORCELAINES

de la Chine, du Japon, de Saxe, de Tournai, etc.

ANCIENNES FAÏENCES DE DELFT

OBJETS DE VITRINE

BOITES, ÉTUIS, MINIATURES, MONTRES, BIJOUX

BRONZES ET CUIVRES ANCIENS

PANNEAUX DÉCORATIFS, TABLEAUX, ETC.

FORMANT LA COLLECTION DE

M. JULES DUBOST

ET DONT LA VENTE AURA LIEU EN LA

GALERIE SAINT-LUC, 10, RUE DES FINANCES

A BRUXELLES

Les **Mercredi 22, Jeudi 23, Vendredi 24** et **Samedi 25 Novembre 1893**

A 2 HEURES TRÈS PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **LE COCQ,** Notaire, rue d'Arlon, 16, à Ixelles, à l'intervention de son collègue Me **Edouard DUBOST,** rue Montoyer, 2a, à Bruxelles.

EXPERTS : MM. **J.** et **A. LE ROY, frères,** à Bruxelles
Place du Musée, 12

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Lundi 20 Novembre 1893	Le Mardi 21 Novembre 1893

de 10 heures du matin à 4 heures de relevée

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.



ORDRE DE LA VENTE

Vacation du Mercredi 22 Novembre

Du nº 1 au nº 149 : Argenteries anciennes, Boites, Etuis.

Vacation du Jeudi 23 Novembre

Du nº 150 au nº 297 : Miniatures, Emaux, Montres, Bijoux.

Vacation du Vendredi 24 Novembre

Du nº 298 au nº 455 : Anciennes porcelaines de Chine, du Japon, de Tournai, de Saxe, etc.

Vacation du Samedi 25 Novembre

Du nº 456 au nº 589 : Anciennes faïences, Bois et Ivoire sculptés, Bronzes et Cuivres, Objets divers, Panneaux décoratifs, Tableaux, Aquarelles.

La collection de M. Jules DUBOST a figuré en grande partie à l'Exposition Nationale de 1880.

CATALOGUE

ARGENTERIES ANCIENNES

1 **Magnifique cafetière** en argent repoussé et ciselé portée sur trois pieds formés par des griffes enserrant des boules. La plate-bande de la panse est ornée de trois têtes de bélier et d'un médaillon entouré d'une guirlande de fleurs et contenant des initiales. Le couvercle, surmonté d'un petit vase, est décoré de perles, d'oves et de feuillages. La tubulure, formée d'une tête de dauphin, est entourée de feuilles d'acanthe et de branches de laurier.
Epoque Louis XVI. Poids, 1024 grammes.

2 **Belle cafetière** en argent repoussé et ciselé portée sur trois pieds à griffes surmontés d'un cartouche et d'une tête; la panse est richement décorée d'ornements rocailles. Couvercle couronné d'un bouquet de fleurs.
Epoque Louis XV. Poids, 977 grammes.

3 **Cafetière** tripode en argent repoussé et ciselé. Panse à torsades ornée de cartouches entourés d'ornements rocailles. Couvercle torsé surmonté d'une pomme de pin.
Epoque Louis XV. Poids avec le manche, 1091 grammes.

4 **Deux réchauds** en argent ciselé à trois pieds terminés par des feuilles d'acanthe entourant un cartouche. Galerie ajourée ornée de trois têtes de bélier retenant des guirlandes de feuillages.
Epoque Louis XVI. Poids, 1070 grammes.

5 **Deux réchauds** en argent ciselé à trois pieds formés par des griffes enserrant des boules. Galerie ajourée ornée de trois cartouches surmontés de fleurs et de feuilles.
Style Louis XVI. Poids, 1042 grammes.

6 **Réchaud** de bouilloire en argent repoussé et ciselé, porté sur trois pieds contournés soutenant une galerie à ornements rocailles ajourés.
Epoque Louis XV. Poids avec le manche, 917 grammes.

7 **Deux saucières** en argent ciselé à deux anses ajourées; pied échancré.
Epoque Louis XV. Poids, 897 grammes.

8 **Deux saucières** en argent ciselé à trois pieds de biche; anse contournée. Intérieur doré.
Epoque Louis XV. Poids, 557 grammes.

9 **Deux petites saucières** à anse en argent ciselé à trois pieds terminés en feuille; bordure à petites torsades.
Epoque Louis XV. Poids, 304 grammes.

10 **Saucière** à deux anses en argent ciselé à bordure contournée; décorée de deux têtes d'enfants, de deux mufles de lion et d'ornements gravés.
Epoque Louis XV. Poids, 438 grammes.

11 **Sucrier** en argent repoussé et ciselé à torsades; les deux anses à ornements rocailles; couvercle surmonté de feuilles et de fruits.
Epoque Louis XV. Poids, 474 grammes.

12 **Sucrier** en argent repoussé et ciselé à torsades, reposant sur trois pieds en forme de feuilles; couvercle couronné d'une fleur épanouie.
Epoque Louis XV. Poids, 581 grammes.

13 **Sucrier** à deux anses en argent repoussé et ciselé, décoré de godrons. Intérieur doré.
Epoque Louis XVI. Poids, 412 grammes.

14 **Légumier** à deux anses ornées d'ornements ciselés. —
Epoque Louis XIV. Poids, 570 grammes.

15 **Légumier** en vermeil à deux anses ajourées; couvercle à godrons et ornements gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 398 grammes.

16 **Porte-huilier** en argent ciselé; les godets à trois pieds sont ornés de petites guirlandes de feuillages.
Epoque Louis XVI. Poids, 458 grammes.

17 **Porte-huilier** en argent ciselé; godets à trois pieds de biche et ornements ajourés soutenant une galerie contournée.
Epoque Louis XV. Poids, 595 grammes.

18 **Porte-huilier** en argent ciselé, à décor de branche de vigne; godets à trois pieds à griffes enserrant des boules.
Epoque Louis XV. Poids, 550 grammes.

19 **Porte-huilier** sur terrasse; galerie ajourée supportée par quatre pieds à griffes; godets et manche à ornements ajourés.
Fin du XVIIIe siècle. Poids, 547 grammes.

20 **Porte-huilier** à deux anses; quatre pieds surmontés de coquilles; les trois godets à ornements ajourés. Deux carafons en cristal bleu taillé.
Epoque Louis XIV. Poids, 598 grammes.

21 **Deux chandeliers** en argent ciselé, en forme de lys; pied contourné.
Epoque Louis XIV. Poids, 576 grammes.

22 **Deux chandeliers** en argent ciselé, décor de godrons; sur le pied des armoiries gravées.
Epoque Louis XIV. Poids, 693 grammes.

23 **Deux chandeliers** en argent ciselé, de forme contournée.
Epoque Louis XIV. Poids, 521 grammes.

24 **Deux chandeliers** en argent ciselé; pied contourné.
Epoque Louis XIV. Poids, 498 grammes.

25 **Deux chandeliers** de forme à peu près semblable aux précédents.
Epoque Louis XIV. Poids, 407 grammes.

26 **Moutardier** à anse et **poivrière,** décorés d'ornements et lambrequins gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 505 grammes.

27 **Moutardier** à anse et **poivrière,** forme vase, à décor d'ornements gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 518 grammes.

28 **Moutardier** et **poivrière** à anse en argent repoussé, en forme de vase, décoré de guirlandes de fleurs; couvercle surmonté de feuillages ciselés.
Epoque Louis XV. Poids, 454 grammes.

29 **Poudrier** en argent ciselé, en forme de vase.
Epoque Louis XVI. Poids, 147 grammes.

30 **Deux belles assiettes** creuses, bordure contournée, à décor d'ornements et médaillon à têtes d'hommes gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 861 grammes.

31 **Deux plats** carrés à bordure contournée. Au centre, des armoiries.
Epoque Louis XIV. Poids, 1493 grammes.

32 **Deux plats** ronds à bordure contournée à feuillages ciselés, armoiries et chiffre gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 1216 grammes.

33 **Plateau** porté sur trois pieds de biche, bordure contournée à ornements gravés; au centre des initiales.
Epoque Louis XIV. Poids, 632 grammes.

34 **Beau plateau** à trois pieds à griffes, bordure contournée décorée de six têtes de Mercure entourées d'ornements.
Epoque Louis XIV. Poids, 596 grammes.

35 **Quatre salières** de forme contournée décorées de guirlandes ciselées. Intérieur doré.
Epoque Louis XIV. Poids, 391 grammes.

36 **Deux salières** sur piédouche, décor d'ornements et feuillages gravés.
Epoque Louis XIV. Poids, 271 grammes.

37 **Deux salières,** galerie ajourée, décor de guirlandes de feuillages ciselés retenant des médaillons.

Epoque Louis XVI. Poids, 145 grammes.

38 **Deux salières** à quatre pieds à griffes en argent ciselé; décor de guirlandes de feuilles retenant des médaillons et rosaces.

Epoque Louis XVI. Poids, 142 grammes.

39 **Deux salières,** galérie ajourée soutenue par quatre pieds surmontés de mufles de lions tenant des guirlandes.

Epoque Louis XVI. Poids, 145 grammes.

40 **Deux salières,** décor de guirlandes de fleurs se rattachant à trois pieds en forme de gaine.

Epoque Louis XVI. Poids, 98 grammes.

41 **Deux salières** rondes à trois pieds surmontés de têtes de bélier retenant des guirlandes de fleurs avec médaillons à têtes.

Epoque Louis XVI. Poids, 122 grammes.

42 **Deux salières** à galerie ajourée et guirlandes de fleurs.

Epoque Louis XVI. Poids, 141 grammes.

43 **Deux salières** à trois pieds de biche; décor de guirlandes de feuillages.

Epoque Louis XVI. Poids, 138 grammes.

44 **Deux salières,** galerie ajourée à décor de rinceaux, vases de fleurs et têtes de bélier.

Epoque Louis XVI. Poids, 148 grammes.

45 **Deux salières** en argent repoussé, décorées de rocailles et de fleurs.

Epoque Louis XV. Poids, 171 grammes.

46 **Sucrier** à trois pieds, plateau à bordure contournée; muni de six cuillères.

Epoque Louis XV. Poids, 460 grammes.

47 **Boîte à thé** en argent repoussé, décor de fleurs et rinceaux.

Epoque Louis XVI. Poids, 190 grammes.

48 **Corbeille** en argent ajouré et gravé, à deux anses en forme de nœuds ; elle est divisée en quatre compartiments. Manche formé d'un œillet.
Epoque Louis XV. Poids, 215 grammes.

49 **Sucrier** sur pied en argent repoussé ; au centre de la coupe, à ornements rocailles, une branche contournée supporte une figurine d'enfant.
Epoque Louis XV. Poids, 245 grammes.

50 **Porte-bijoux** en argent ciselé, bordure contournée, décor d'ornements ajourés.
Epoque Louis XV. Poids, 121 grammes.

51 **Cafetière** à trois pieds ; sur la panse des armoiries gravées.
Epoque Louis XIV. Poids avec le manche, 352 grammes.

52 **Cafetière** en argent repoussé à cannelures, décor de rinceaux.
Poids, 420 grammes.

53 **Pot au lait** décoré de guirlandes de fleurs gravées.
Epoque Louis XVI. Poids, 161 grammes.

54 **Boîte à thé** en argent repoussé à cannelures, décor de feuillages.
Epoque Louis XVI. Poids, 86 grammes.

55 **Deux médaillons** en argent repoussé représentant l'un Saint-Jean, l'autre Saint-Antoine.
Epoque Louis XVI. Poids, 175 et 150 grammes.

56 **Figurine** de Saint en argent ciselé.
XVII[e] siècle. Poids, 421 grammes.

57 **Boîte à tabac** en argent repoussé et ciselé, décorée de médaillons à sujets et à figures.
XVII[e] siècle. Poids, 240 grammes.

58 **Truelle à poisson** en argent gravé et ciselé.
Epoque Louis XV. Poids, 232 grammes.

59 **Louche** en argent, manche à ornements rocailles ciselés.
Epoque Louis XV. Poids, 242 grammes.

60 **Six cuillères** en vermeil avec armoiries, manches à guirlandes et médaillon ciselés terminés par une couronne ajourée.
XVII[e] siècle. Poids, 549 grammes.

61 **Douze cuillères** à café en vermeil.
Poids, 234 grammes.

62 **Douze cuillères** à café en vermeil.
Poids, 237 grammes.

63 **Douze petites cuillères,** manches ornés d'une figurine de Saint.
Poids, 234 grammes.

64 **Cuillère** et **fourchette.**
XVIIe siècle. Poids, 89 grammes.

65 **Cuillère** en vermeil.
XVIIe siècle. Poids, 53 grammes.

66 **Cuillère** à sucre. Poids, 15 grammes.

67 **Presse** à linge. Poids, 67 grammes.

68 **Deux petits chandeliers.**
Epoque Louis XIV. Poids, 30 grammes.

69 **Petite poivrière** et **petite salière.** Poids, 24 grammes.

70 **Petit berceau.** Poids, 37 grammes.

71 **Petite manne** en filigrane d'argent. Poids, 13 grammes.

72 **Boîte à odeur,** forme panier. Poids, 21 grammes.

73 **Boîte** en filigrane contenant deux petits flacons à odeur.
Poids, 14 grammes.

74 **Deux œufs** à muscade. Poids brut, 50 grammes.

75 **Deux tontons** filigrane. Poids, 15 grammes.

76 **Trois petites écuelles.** Poids, 48 grammes.

77 **Boîte** en vermeil avec inscription et armoiries.
Poids, 22 grammes.

78 **Deux poudriers** forme hiboux. Poids, 102 grammes.

79 **Encrier** et **plumes** dans un étui en galuchat.
Poids, 47 grammes.

80 **Tire-bouchon.**

81 **Tire-bouchon.**

82 **Couteau** et **fourchette,** manche en vermeil. — Epoque Louis XIV.

83 **Manche de couteau** en nacre et argent et trois lames de rechange, dont une en argent; gaîne en galuchat.

84 **Couronne** de vierge.
XVII[e] siècle. Poids, 45 grammes.

85 **Douze couteaux,** manches en argent ciselé. — Epoque Louis XV.

86 **Dix-huit couteaux** en vermeil. Poids brut, 880 grammes.

87 **Couteau, cuillère, fourchette** en vermeil avec manche en filigrane, dans une gaîne. Poids, 72 grammes.

88 **Couteau, fourchette** et **cuillère** en vermeil dans une gaine en cuir.
Epoque Louis XV. Poids de la cuillère et de la fourchette, 199 grammes.

89 **Petite corbeille** en filigrane d'argent. Poids, 31 grammes.

90 **Dix-huit boutons** id. Poids, 33 grammes.

91 **Douze boutons** id. Poids, 36 grammes.

92 **Treize boutons** id. dépareillés. Poids, 44 grammes.

93 **Douze boutons** id. Poids, 32 grammes.

94 **Douze boutons** id. Poids, 58 grammes.

95 **Douze boutons** id. Poids, 35 grammes.

96 **Chapelet.** id. Poids, 55 grammes.

97 **Douze boutons** formés de pièces. Poids, 28 grammes.

98 **Ex-voto** en forme de cœur en argent ciselé et doré.
Poids, 19 grammes.

OBJETS DE VITRINE

BOITES, ÉTUIS

99 **Boîte** oblongue en or ciselé et émaillé en bleu, décor de corbeille fleurie et rinceaux.
Epoque Louis XVI. Poids, 40 grammes.

100 **Boîte** ronde en écaille, monture en or; sur le couvercle une miniature représentant le portrait de Colot d'Herbois.

101 **Boîte** ronde en porphyre, monture en or de couleurs; sur le couvercle une miniature : portrait d'enfant tenant un chien, signé Vitalba. — Epoque Louis XVI.

102 **Boîte** ronde en vernis de Martin, monture en or, ornée sur le couvercle d'une miniature : sujet à deux figures. — Epoque Louis XVI.

103 **Boîte** ronde en écaille, sur le couvercle une miniature : portrait de femme dans un cercle en or. — Epoque Louis XVI.

104 **Boîte** ovale en cristal de roche, ornée d'un émail représentant un portrait; monture en argent doré. — Epoque Louis XVI.

105 **Boîte** ronde en ivoire, sur le couvercle une miniature cerclée d'or, représentant un soleil entouré d'une guirlande de roses et surmonté d'une couronne. Au-dessus, une banderolle portant l'inscription : Le soleil est notre Dauphin naissant. — Epoque Louis XVI.

106 **Boîte** ovale en laque de Chine, à décor de figure et paysage dorés; monture en or. — Epoque Louis XV.

107 **Boîte** oblongue en ancien émail de Saxe, décor de paysages avec habitations en camaïeu rose, monture en cuivre doré.

108 **Boîte** oblongue en ancien émail de Saxe, à décor de bouquets de fleurs; sur le couvercle un sujet à deux figures; monture en cuivre doré. — Epoque Louis XV.

109 **Boîte** oblongue en ancien émail de Saxe, décorée de figures; sur le couvercle un sujet, à l'intérieur un portrait de femme; monture en cuivre doré. — Epoque Louis XV.

110 **Boîte** ronde en ancien émail de Saxe, fond bleu à réserves de bouquets de fleurs, sur le couvercle un sujet à deux figures; monture en cuivre doré. — Epoque Louis XV.

111 **Boîte** à deux compartiments en ancien émail de Saxe, décoré de sujet bibliques à l'encre de Chine; monture en cuivre doré. — Epoque Louis XV.

112 **Boîte** oblongue en ancienne porcelaine de Chantilly, décor de fleurs et oiseaux, monture en argent. — Epoque Louis XV.

113 **Boîte** oblongue en ancienne porcelaine de Chantilly, décor de fleurs et animaux, monture en argent. — Epoque Louis XV.

114 **Boîte** ronde en écaille, montée en argent et ornée, sur le couvercle, d'un petit sujet champêtre en argent repoussé. — Epoque Louis XV.

115 **Boîte** ronde en écaille, sur le couvercle, une miniature : portrait d'homme signé H. V. O., dans un cercle d'or.

116 **Boîte** ronde de forme aplatie en laque dorée.

117 **Boîte** en aventurine et argent ciselé à décor de sujet de chasse.

118 **Boîte** ronde en écaille, sur le couvercle, un sujet : sanglier attaqué par des chiens, exécuté en or et nacre. — Epoque Louis XV.

119 **Boîte** en écaille, sur le couvercle, une mosaïque encadrée d'un cercle d'or; monture en or.

120 **Boîte** en écaille, sur le couvercle un sujet en incrustations d'argent et nacre : feu d'artifice. — Epoque Louis XV.

121 **Boîte** ronde en porphyre gris, monture en or.

122 **Boîte** oblongue en écaille sculptée, décor de paysage et figures de chinois.

123 **Boîte** ovale en écaille, à l'intérieur une miniature : sujet à deux figures.

124 **Boîte** oblongue en argent repoussé, décorée sur le couvercle d'ornements rocailles et animaux.
Epoque Louis XV. Poids, 49 grammes.

125 **Boîte** ronde en filigrane d'argent, le bouton du couvercle en or. Poids, 53 grammes.

126 **Boîte** en argent ciselé en forme d'huître.
Poids, 53 grammes.

127 **Boîte** en nacre à sujet gravé, signé Fruitier; monture en argent.

128 **Boîte** à mouches en nacre, monture en or.

129 **Boîte** en forme d'oiseau en ancien émail de Saxe.

130 **Boîte** en forme de pantoufle en ancienne porcelaine blanche de Saxe, monture en argent.

131 **Boîte** en agate, monture en argent.

132 **Petite boîte** oblongue en cuivre repoussé, ciselé et doré. — Epoque Louis XV.

133 **Boîte** en agate et cuivre repoussé et ciselé. — Epoque Louis XV.

134 **Boîte** oblongue en écaille incrustée d'or, à l'intérieur une miniature : portrait d'homme; monture en cuivre doré.

135 **Boîte** en ivoire, le couvercle à sujet incrusté de nacre : paysage et oiseaux.

136 **Boîte** en écaille et nacre gravée, monture en argent.

137 **Boîte** en bois sculpté de Mirecourt.

138 **Boîte** forme navette en ivoire, sur le couvercle, une miniature en camaïeu : enfants jouant avec une chèvre, dans un encadrement d'or. — Epoque Louis XVI.

139 **Etui** en vernis de Martin décoré de sujets champêtres à nombreuses figures.

140 **Etui** en vernis de Martin, décor de figures d'amours tenant des guirlandes de fleurs.

141 **Etui** en vernis Martin à deux compartiments dont l'un contient un flacon à odeur, décor de chiens chassant.

142 **Etui** en agate, monture en or repoussé.

143 **Flacon** en or repoussé, décor de figures d'amours.

144 **Etui** en ambre monté en or.

145 **Etui** en or ciselé.

146 **Nécessaire** en vernis de Martin, monture en argent.

147 **Deux petits flacons** en vieux chine blanc.

148 **Flacon** en ancien émail de Saxe, décor en camaïeu rose.

149 **Etui** en ancienne porcelaine de Sèvres.

MINIATURES & ÉMAUX

150 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme.

151 **Miniature** sur ivoire signée Hall 1770 : portrait de femme tenant des roses.

152 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme en costume Louis XVI.

153 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme en costume Louis XVI.

154 **Miniature** sur ivoire : portrait de jeune fille en costume Louis XVI.

155 **Miniature** sur cire : oiseau perché.

156 **Miniature** à l'huile sur cuivre : la Vierge et l'Enfant Jésus.

157 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme. Signée Berthier 1792. Cadre en or.

158 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme. Signée Ledoux. Cadre en or.

159 **Miniature** sur ivoire : jeune femme dans un jardin. Signée Elisa Swagers fecit 1804.

160 **Miniature** sur ivoire : portrait de jeune femme. Signée Hall 1760.

161 **Miniature** sur ivoire en camaïeu : allégorie de l'amour.

162 **Miniature** à l'huile sur cuivre : portrait de jeune homme. Ecole hollandaise.

163 **Miniature** sur ivoire : portrait de jeune femme.

164 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme. Cercle en or.

165 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme.

166 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme. Signée Bora.

167 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme en costume Empire.

168 **Miniature** sur ivoire : portrait de jeune fille tenant une flèche.

169 **Miniature** à l'huile sur ivoire : portrait de femme.

170 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme assise.

171 **Miniature** sur ivoire : portrait de femme. Signée Betoldi fecit.

172 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme.

173 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme riant. Signée A. Piplart a° 1848.

174 **Miniature** à l'huile sur cuivre : Vierge en prière. Cadre en chêne sculpté.

175 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme. Signée C. Bourgeois an 8. Cadre en ivoire sculpté.

176 **Deux miniatures** sur ivoire : portraits d'hommes dans un médaillon en or.

177 **Miniature** sur ivoire : portrait d'homme. Signée Onkruid pinx. Dans une boîte.

178 **Miniature** sur ivoire : buste de femme dans un cadre.

179 **Plaque** ronde en émail sur cuivre, décor de figures en camaïeu rose.

180 **Médaillon** en émail sur cuivre représentant un saint.

181 **Médaillon** cuivre émaillé : portrait d'un évêque.

182 **Médaillon** cuivre émaillé : portrait d'homme. Signé A. Scaman pinx 1725.

183 **Médaillon** cuivre émaillé : portrait de femme.

184 **Médaillon** cuivre émaillé : portrait d'enfant.

185 **Plaque** en or émaillé représentant un paysage, signé G. P., 1820. Cadre en or.

186 **Plaque** en cuivre émaillé : Jupiter et Léda.

187 **Plaque** en cuivre émaillé : sujet à deux figures.

MONTRES, BIJOUX & CAMÉES

188 **Montre** en or de couleurs ciselé, ornée d'un émail sur or : jeune bergère ornant un vase de fleurs. Berthoud à Paris. — Epoque Louis XVI.

189 **Montre** à répétition en or, décorée de fleurettes émaillées et ornée d'un émail sur or : vue d'un parc. Le cadran portant la marque Ch^{les} Le Roy à Paris, est entouré de diamants. — Epoque Louis XVI.

190 **Montre** à répétition en or de couleurs ciselé, décorée de guirlandes et ornée d'un émail : jeune fille tenant un chien. Porte sur le cadran la marque : L'Epine à Paris. — Epoque Louis XVI.

191 **Montre** à répétition en or de couleurs ciselé, ornée d'un médaillon : allégorie de la fidélité. — Epoque Louis XVI.

192 **Montre** en or de couleurs ciselé, décorée de guirlandes émaillées et de perles. Cadran entouré de marcassite. — Epoque fin Louis XVI.

193 **Montre** en or gravé, décor de fleurs et ornements.
Epoque Louis XV. Poids, 28 grammes.

194 **Montre** à double boîtier en or repoussé, ornée d'un sujet. Le cadran porte l'inscription : Cabrier London.
Epoque Louis XV. Poids, 53 grammes.

195 **Montre** en onyx et or.

196 **Montre** à répétition en or bas à double boîtier repoussé, décoré d'un sujet : le festin. Boite en écaille verte garnie de cuivre.

197 **Montre** avec sonnerie à double boîtier en argent ciselé et gravé, décorée d'ornements ajourés et de médaillons. Walker London. — Epoque Louis XIV.

198 **Montre** à répétition à double boîtier en argent repoussé, décorée d'armoiries et de petits médaillons : les quatre saisons. — Epoque Louis XIV.

199 **Médaillon** en argent ciselé et marcassite, contenant un portrait d'homme en argent repoussé.

200 **Médaillon** en argent contenant un portrait en argent repoussé.

201 **Médaillon** en argent et strass contenant une miniature : portrait d'homme. Signé D. B. 1759. Entourée de perles fines.

202 **Paire de boucles d'oreilles** argent et strass.

203 **Paire de boucles d'oreilles** argent, opale fausse et strass.

204 **Croix** argent, cristal de roche et strass.

205 **Croix** id. id.

206 **Médaillon** forme cœur, argent et strass.

207 **Médaillon** croix, argent et strass.

208 **Croix** avec reliques en argent et cristal de roche.

209 **Croix** en or et topazes.

210 **Croix** en ébène et nacre, monture en or.

211 **Croix** en filigrane d'argent. Poids, 14 grammes.

212 **Petite serrure** en argent repoussé. — Epoque Louis XIV.

213 **Cachet** breloque en argent doré et cristal de roche, avec armoiries.

214 **Coulant** en argent avec miniature : portrait d'homme.

215 **Paire de boucles d'oreilles** or et diamants.

216 **Epingle** en or bas avec miniature : portrait de Napoléon Ier attribuée à Isabey.

217 **Croix** crucifix or et filigrane d'or. Poids, 4 grammes.

218 **Croix, crucifix** en or. Poids, 4 grammes.

219 **Croix,** or, argent et diamants.

220 **Médaillon,** or, argent et diamants.

221 **Médaillon,** or, rubis, émail et diamants.

222 **Croix,** or émaillé, partie roses et deux perles fines.

223 **Pendentif,** or émaillé, perle fine et simili roses.

224 **Cassolette,** forme cœur, or et perle fine.

225 **Cœur,** or, rubis, diamants et émeraude.

226 **Deux pendants,** or, diamants et perle fine.

227 **Paire de boucles d'oreilles,** argent doré et pierre fine.

228 **Cœur** en or et émail.

229 **Paire de boucles d'oreilles** en filigrane d'or et perles fines.

230 **Paire de pendeloques,** or et diamants.

231 **Paire de pendeloques,** argent et diamants.

232 **Croix, crucifix,** filigrane d'or. Poids, 5 grammes.

233 **Epingle,** or et camée dur ancien.

234 **Paire de pendeloques** flamandes, or, argent et diamants.

235 **Collier,** argent et marcassite.

236 **Croix** en or et filigrane. Poids, 2 grammes.

237 **Croix,** or et diamants (pierres de table).

238 **Croix,** argent et diamants.

239 **Croix,** argent et diamants.

240 **Croix,** argent et diamants.

241 **Croix,** argent et diamants.

242 **Croix,** argent et jargon.

243 **Croix,** argent et diamants, parties or.

244 **Croix,** argent et jargon.

245 **Croix,** argent et diamants.

246 **Croix,** parties or, argent et diamants.

247 **Broche,** cœur, argent et diamants.

248 **Croix,** argent et diamants.

249 **Médaillon,** argent et diamants.

250 **Paire de boucles d'oreilles,** argent et pierres fausses.

251 **Chaîne** en argent doré. Poids, 37 grammes.

252 **Bague** marquise, or très bas, avec miniature entourage demi-perles. — Epoque Louis XVI.

253 **Bague** marquise, monture cuivre, applique diamants.

254 **Bague** marquise ovale, cuivre, applique sept diamants et petites roses.

255 **Bague,** or et sept roses, applique diamants.

256 **Bague,** or et jargons.

257 **Bague,** or, appliques diamants.

258 **Bague,** or, appliques diamants.

259 **Bague,** or et diamants.

260 **Bague,** or et demi-brillants.

261 **Bague,** or bas, pierres de table.

262 **Bague,** or et diamants.

263 **Bague,** or, applique diamants, deux jargons.

264 **Bague,** or et diamants.

265 **Bague,** or et sept diamants.

266 **Bague,** or bas, un rubis et deux diamants.

267 **Bague,** or, applique ciselée, entourage diamants. — Epoque Louis XVI.

268 **Bague,** or et pierres de table.

269 **Bague** marquise, or émaillé et pierres fines.

270 **Bague** marquise, or bas avec miniature : portrait de femme.

271 **Bague** marquise, applique ciselée, or bas. — Epoque Louis XVI.

272 **Bague,** argent doré, turquoise.

273 **Bague,** or bas, turquoise et deux grenats.

274 **Bague,** or, émeraude fausse et six roses.

275 **Bague,** or bas, émeraude, deux rubis et diamants.

276 **Bague,** or bas, quatre strass.

277 **Bague,** or et pierres de table.

278 **Bague,** or et pierres de table.

279 **Bague**, or bas et rubis.

280 **Bague** chevalière, or bas et camée dur ancien.

281 **Bague** or, camée dur : buste de Napoléon Ier.

282 **Bague,** or et camée dur : tête d'homme.

283 **Bague,** or bas et camée dur : tête d'homme.

284 **Bague,** or, camée dur : chimère.

285 **Bague** cachet, or bas et intaille.

286 **Bague,** or et camée dur : tête de Méduse.

287 **Bague,** or et intaille.

288 **Bague,** or et onyx tachetée.

289 **Bague,** or émaillé et intaille.

290 **Bague** cuivre et strass.

291 **Intaille** en agate : tête.

292 **Camée** onyx : tête d'homme.

293 **Intaille** en agate : groupe de trois têtes.

294 **Camée** cornaline : tête de vieillard.

295 **Intaille** en jade : César.

296 **Camée** dur : tête d'enfant.

297 **Camée** dur de diverses couleurs : tête de femme signée Cerbara; entouré d'un filet en or.

ANCIENNES PORCELAINES

de la Chine à décor d'émaux polychromes

298 **Plat** creux, bordure à décor de branches fleuries et animaux; au centre, des vases de fleurs. Famille verte.

299 **Deux grands plats,** bordure à lambrequins et fleurs; au centre, branches fleuries et oiseaux. Un légèrement fêlé.

300 **Deux plats,** bordure à semis de fleurs; au centre, vase fleuri et objets mobiliers.

301 **Deux plats,** bordure à ornements rouge de fer et émaux bleu, vert et blanc; au centre, fleurs et vase fleuri.

302 **Plat** octogone; au centre, vue de rivière et personnages montés sur une barque; bordure à semis de fleurs.

303 **Quatre plats** creux, bordure à semis de branches fleuries, oiseaux voltigeant et ornements émaillés en vert et jaune; au centre, branches fleuries et oiseau perché. Un légèrement fêlé.

304 **Deux plats,** bordure à ornements dorés et branches fleuries; au centre, un groupe d'objets mobiliers.

305 **Deux plats** creux, bordure à compartiments contenant des fleurs; au centre, décor de semis de branches fleuries. Famille verte. Aux six marques.

306 **Deux plats** creux, bordure ondulée. Décor de semis de fleurettes et papillons. Famille verte.

307 **Quatre plats,** bordure fond vert pointillé noir parsemé de fleurs avec réserves de branches fleuries; au centre, arbustes fleuris et papillons. Famille verte. Un légèrement fêlé.

308 **Plat,** bordure à ornements, branches fleuries et réserves de fleurs; au centre, des arbustes fleuris.

309 **Grand plat** creux, bordure contournée à décor de branches fleuries; au centre, paysage avec cours d'eau et habitations.

310 **Grand bol,** décoré au pourtour de deux sujets à nombreux personnages et de semis de fleurs.

311 **Bol,** extérieur capucin clair à décor de branches fleuries.

312 **Garniture** de trois vases couverts, fond blanc décoré d'arbustes fleuris, richement émaillés. Haut., 0,30.

313 **Quatre assiettes,** bordure fond rouge de fer, à réserves de paysage; au centre, personnages chinois dans un paysage. Trois fêlées.

314 **Deux assiettes,** bordure quadrillée et émaillée en vert et rose à décor de branches fleuries et réserves de fleurs; au centre, deux personnages chinois dans un jardin.

315 **Deux assiettes**; au centre, des armoiries, bordure à décor de fleurs.

316 **Assiette,** décor de branches fleuries et arbustes fleuris.

317 **Assiette,** bordure à ornements et semis de fleurs; au centre, vase fleuri.

318 **Assiette,** décor de branches fleuries et oiseaux émaillés en bleu.

319 **Six assiettes,** bordure à réserves de branches fleuries; au centre, deux figures dans un paysage. Une fêlée.

320 **Cinq assiettes,** bordure contournée, fond rouge de fer à semis de fleurettes; au centre, des arbustes fleuris.

321 **Compotier,** décor de fleurs et insecte.

322 **Compotier,** décor de branches fleuries et oiseau perché.

323 **Service** composé de : théière, pot au lait, un bol, un sucrier avec plateau, six tasses et soucoupes, douze tasses et soucoupes plus petites. Décor de réserves de fleurs encadrées d'ornements à l'encre de Chine rehaussées d'or.

324 **Bouteille,** fond bleu à trois grandes réserves de branches fleuries.

325 **Théière,** fond rose et ornements dorés, décor de branches fleuries à l'encre de Chine.

326 **Théière,** décor de fleurs émaillées et branches fleuries en relief.

327 **Deux théières,** fond rose parsemé de fleurettes à réserves de fleurs.

328 **Théière, trois tasses** et **soucoupe,** fond blanc, décor de fleurs et groupe de personnages.

329 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs et branchages en relief.

330 **Deux idem.** Restaurées.

331 **Deux tasses** et **soucoupes,** fond à ornements dorés et réserves de fleurs.

332 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de guirlandes de fleurs, arbustes fleuris et oiseaux.

333 **Deux tasses** et **soucoupes** à côtes, décor d'ornements rouge de fer et branches fleuries.

334 **Six tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs et oiseaux.

335 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de paysage et figures.

336 **Deux tasses** et **soucoupes,** fond doré à petites réserves de paysages.

337 **Tasse** et **soucoupe,** fond doré à réserves de fleurs et figure.

338 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de fleurettes. Famille verte.

339 **Cinq tasses** et **soucoupes** décorées de branches fleuries et oiseaux voltigeant.

340 **Tasse** et **soucoupe,** fond quadrillé à émaux vert, rose, bleu et jaune.

341 **Deux tasses** et **soucoupes,** fond à ornements rouge de fer et émaillés en jaune décoré de fleurettes.

342 **Deux tasses** à anse, fond bleu à fleurs en relief et réserves de fleurs, sujet à personnages.

343 **Bol,** décoré au pourtour de deux personnages attablés.

344 **Deux tasses,** décor de fleurs et armoiries.

345 **Bol,** fond bleu fouetté à réserves de branches fleuries.

346 **Deux bols** à côtes, décor de fleurs.

ANCIENNES PORCELAINES DE LA CHINE

DE DÉCORS DIVERS

---

347 **Plat** creux, fond bleu fouetté décoré en or d'un groupe d'objets mobiliers.

348 **Plat** de décor à peu près semblable au précédent.

349 **Plat,** idem.

350 **Deux compotiers,** fond bleu fouetté à deux réserves de corbeilles fleuries.

351 **Bol** couvert à deux anses, fond bleu fouetté à réserves de fleurs. Décor monochrome bleu.

352 **Onze assiettes,** bordure réticulée, décor de fleurs monochrome bleu. Trois fêlées.

353 **Assiette,** bordure réticulée, décor monochrome bleu à compartiments contenant des branches fleuries.

354 **Deux cornets** cylindriques à col évasé et à léger renflement, décor monochrome bleu d'arbustes fleuris et oiseaux voligeant.
Haut., 0,52.

355 **Deux bouteilles** à col étroit, décor monochrome bleu à compartiments contenant des branches fleuries.

356 **Deux petites théières,** décor monochrome bleu.

357 **Deux vases** couverts à côtes, décor monochrome bleu d'arbustes fleuris. Les deux anses et le lion surmontant le couvercle en pâte appliquée.

358 **Deux bouteilles,** col à renflement, décor d'ornements et fleurs monochrome bleu.

359 **Burette** à deux tubulures, décor de semis de fleurettes monochrome bleu.

360 **Grand plat** creux, bordure à décor de fleurs et rouleaux; au centre, personnages dans un paysage. Décor monochrome bleu.

361 **Deux plats** creux, décor de branches fleuries, monochrome bleu. Un fêlé.

362 **Trois plats,** décor monochrome bleu de compartiments contenant des arbustes fleuris.

363 **Deux grands plats,** décor de branches fleuries monochrome bleu.

364 **Bouteille** à long col, fond capucin à réserves de fleurs et objets mobiliers de décor monochrome bleu.

365 **Bouteille,** col à renflement à décor monochrome bleu, panse à bandes circulaires capucin et craquelé gris.

366 **Trois bols** couverts à deux anses, fond capucin à réserves d'objets mobiliers de décor monochrome bleu à peu près semblable.

367 **Petite cafetière,** décor monochrome bleu de personnages dans un paysage. Monture en cuivre.

368 **Deux petites cafetières,** décor de fleurs bleu et rouge de fer. Monture en argent.

369 **Tasse** et **soucoupe,** décor de fleurs monochrome bleu.

370 **Cinq tasses** et **soucoupes,** décor de figures monochrome bleu.

371 **Théière,** fond noir décor en or d'arbustes et oiseaux perchés.

372 **Cache-pot** craquelé gris.

373 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs rouge de fer et à l'encre de Chine, à rehauts d'or.

374 **Corbeille,** décor de feuillages monochrome bleu.

375 **Grand plat** creux, décor de fleurs et corbeille fleurie monochrome bleu.

376 **Plat** creux, décor de branches fleuries monochrome bleu.

377 **Six assiettes,** décor de fleurs bleu, fond céladon vert.

378 **Assiette,** décor de branches fleuries monochrome bleu.

379 **Assiette,** décor monochrome bleu, revers capucin.

380 **Trois assiettes**; au centre, un sujet : l'escalade; décor rouge de fer et or.

381 **Quatre assiettes** de même décor, plus petites.

382 **Deux assiettes,** décor de fleurs et paysage.

383 **Assiette** bordure contournée, fleurs et figures.

ANCIENNES PORCELAINES DU JAPON

DE DÉCOR POLYCHROME REHAUSSÉ D'OR

384 **Grand plat** creux, décor d'arbustes fleuris et papillons.

385 **Grand plat** creux, bordure à quadrillages, décor de fleurs.

386 **Deux plats** creux, fond bleu parsemé de branches fleuries. Légèrement fêlés.

387 **Grand plat** creux, bordure à quadrillages rouge et bleu; au centre, des arbustes fleuris.

388 **Plat,** décor de fleurs et branches fleuries.

389 **Plat,** décor de semis de fleurs, palissade et arbustes.

390 **Plat,** décor d'arbustes fleuris.

391 **Quatre plats,** décor de fleurs. Un fêlé.

392 **Quatre plats,** décor d'arbustes fleuris et oiseaux.

393 **Bol** avec **plateau**, bordure à compartiments, décor de fleurs.

394 **Huit assiettes,** décor de fleurs et corbeilles fleuries.

395 **Deux plats,** décor à compartiments : fleurs et oiseaux.

396 **Cinq plats,** décor de fleurs et oiseaux.

397 **Plat** creux, décor de fleurs et corbeilles fleuries. Fêlé.

398 **Plat** creux, décor de fleurs et vase fleuri.

399 **Plat,** décor de fleurs, oiseaux et corbeille fleurie.

400 **Deux plats,** décor de fleurs, poissons et corbeille fleurie.

401 **Cinq plats,** décor de fleurs, oiseaux et ornements.

402 **Trois assiettes** creuses, décor de fleurs et vase fleuri.

403 **Deux assiettes,** décor de fleurs et corbeille fleurie. Une fêlée.

404 **Deux assiettes** creuses, décor de fleurs et insectes.

405 **Deux assiettes** octogonales, décor de fleurs.

406 **Assiette,** bordure côtelée, décor de branches fleuries.

407 **Assiette** creuse, décor de fleurs.

408 **Plat** à barbe, décor de feuillages et paysages.

409 **Bol,** décor d'arbustes fleuris et oiseaux.

410 **Bol,** décor de fleurs et vase fleuri.

411 **Bol** couvert et plateau, décor de fleurs.

412 **Bol** couvert, décor de branches fleuries.

413 **Canette,** décor de fleurs.

414 **Deux burettes,** décor de branches fleuries.

415 **Deux sucriers,** décor de fleurs et éventails.

416 **Théière,** décor de fleurs.

417 **Théière,** fond bleu à réserves de branches fleuries.

418 **Deux tasses** et **soucoupes,** décor de fleurs.

ANCIENNES PORCELAINES DE TOURNAI

---

419 **Deux assiettes,** bordure contournée à ornements dorés et branches fleuries émaillées en bleu; au centre, des armoiries. Marque à la tour d'or.

420 **Deux assiettes,** bordure contournée à côtes, décor de semis de fleurs. Marque aux épées d'or.

421 **Treize assiettes,** bordure contournée, décor de fleurs monochrome bleu rehaussé d'or. Marque aux épées d'or.

422 **Six tasses** à anse et **soucoupe,** décor de fleurs et corbeilles fleuries, monochrome bleu à rehauts d'or. Marque à la tour d'or.

423 **Pot au lait,** décor de vue de ville en camaïeu rose. Marque à la tour d'or.

424 **Douze couteaux,** manche en porcelaine de Tournai monochrome bleu.

425 **Treize assiettes,** décor de semis de fleurs.

ANCIENNES PORCELAINES

DE SAXE, DE HÖCHST, DE CRONENBOURG

426 **Deux vases** Louis XVI à deux anses en ancienne porcelaine de Saxe blanche, décor de guirlandes, médaillons et têtes en relief, rehaussé d'or. Un vase sans couvercle.

427 **Deux vases** Louis XVI en ancienne porcelaine blanche de Saxe rehaussée d'or, décor de guirlandes de feuillages.

428 **Deux figurines** d'homme et de femme assis à côté d'une corbeille. Vieux Saxe blanc.

429 **Encrier, sablier, sonnette sur plateau,** décor de fleurs Vieux Saxe.

430 **Vingt-quatre assiettes,** bordure ajourée, décor de fleurs. Vieux Saxe.

431 **Cafetière, pot au lait, quatre tasses** à anse et **soucoupes,** décor de paysage, habitation et figures. Vieux Saxe.

432 **Pot au lait,** décor de semis de fleurs. Vieux Saxe.

433 **Théière,** décor de fleurs. Vieux Saxe.

434 **Théière,** décor de tulipes et fleurs diverses. Vieux Saxe.

435 **Théière,** décor de fleurs en camaïeu rose. Vieux Saxe.

436 **Trois tasses** et **soucoupes,** décorées d'initiales. Vieux Saxe.

437 **Deux compotiers,** décor de fleurs. Vieux Saxe.

438 **Beurrier** à deux anses, décor de fleurs et oiseaux voltigeant. Vieux Saxe.

439 **Six tasses** à anse et **soucoupes,** décor de bouquets de fleurs. Vieux Saxe.

440 **Deux salières,** décor de semis de fleurettes. Vieux Saxe.

441 **Deux salières** à trois pieds, décor de fleurs. Vieux Saxe.

442 **Deux salières** forme coquille, décor de fleurs et insectes. Vieux Saxe.

443 **Sucrier,** décor de fleurs. Sans couvercle. Vieux Saxe.

444 **Bol** couvert et **plateau,** bordure à vannerie, décor de bouquets de fleurs. Vieux Cronenbourg.

445 **Deux théières, dix-huit tasses** à anse et **soucoupes,** décor de semis de fleurs. Vieux Höchst.

446 **Deux figurines :** le tonnelier et le forgeron. Vieux Höchst.

447 **Figurine** de jeune garçon. Vieux Höchst.

448 **Cafetière, pot au lait, théière, bol, sucrier** et **plateau, boîte à thé, six tasses** et **soucoupes** plus petites, décor de paysages en camaïeu rose. Vieux Berlin.

449 **Théière** et **plateau,** décor de bouquets de fleurs. Vieux Berlin.

450 **Trois coquetiers,** décor de fleurettes. Vieux Berlin.

451 **Trois coquetiers,** décor de fleurettes. Vieux Berlin.

452 **Théière** et **sucrier,** décor de fleurs. Vieux Bruxelles.

453 **Sucrier,** décor de bandes circulaires bleu de roi et à décor de feuillages et rinceaux. Vieux Sèvres.

454 **Tasse** et **soucoupe,** décor de guirlandes. Vieux Sèvres.

455 **Figurine** d'enfant. Vieux Höchst. Le dessous fracturé.

ANCIENNES FAÏENCES DE DELFT

456 **Potiche** couverte, décor polychrome de paysage et figures de style chinois, couvercle surmonté d'un chien. Couvercle restauré.

457 **Deux bouteilles** octogonales à long col à renflement, décor monochrome bleu : fleurs et oiseaux.

458 **Deux bouteilles** côtelées, décor monochrome bleu : branches fleuries et oiseaux perchés.

459 **Deux petites bouteilles,** décor d'ornements, fleurs et amours, monochrome bleu.

460 **Deux petites bouteilles,** décor de fleurs, monochrome bleu.

461 **Petit vase,** décor monochrome bleu : fleurs et ornements.

462 **Canette,** décor de fleurs et ornements, monochrome bleu. Monture en argent.

463 **Deux perroquets,** décor polychrome.

464 **Chien** accroupi, décor polychrome.

465 **Deux pantoufles,** décor polychrome rehaussé d'or, dans le style chinois : fleurs et ornements.

466 **Beurrier** et **plateau** en forme de chou, décor polychrome. Couvercle surmonté d'un brochet.

467 **Deux beurriers** à anses, décor de fleurs monochrome bleu. Couvercle surmonté d'un oiseau.

468 **Plat** creux, décor monochrome bleu : fleurs et paon.

469 **Grande plaque** ovale, décor monochrome bleu ; au centre, un sujet à personnages dans un parc d'habitation.

470 **Plat,** décor monochrome bleu : fleurs et paysage avec cours d'eau.

471 **Plat,** décor monochrome bleu : fleurs et ornements.

472 **Plat,** décor monochrome bleu : oiseaux, vases fleuris et ornements.

473 **Plat,** décor monochrome bleu : fleurs et oiseaux.

474 **Douze assiettes,** les douze mois de l'année, décor monochrome bleu : paysages et intérieurs avec figures.

475 **Neuf assiettes,** décor monochrome bleu.

476 **Quatre assiettes,** décor monochrome bleu : fleurs.

477 **Quatre assiettes,** décor polychrome.

478 **Trois assiettes,** décor monochrome bleu : vase de fleurs.

479 **Quatre assiettes,** décor monochrome bleu : fleurs et ornements.

480 **Assiette,** décor monochrome bleu.

ANCIENNES FAÏENCES DIVERSES

481 **Soupière,** décor polychrome à la corne. Vieux Rouen.

482 **Beurrier,** décor polychrome. Vieux Strasbourg.

483 **Cache-pot,** décor polychrome : fleurs. Vieux Strasbourg.

484 **Moutardier, poivrière** et **salière** : fond bleu à réserves de fleurs. Vieux Bruxelles.



BOIS & IVOIRES SCULPTÉS ANCIENS

485 **Bas-relief** en ivoire sculpté : la Sainte Famille.

486 **Figurine** d'enfant en ivoire.

487 **Christ** en ivoire.

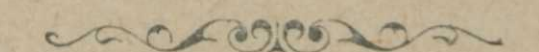
488 **Mortier** en ivoire sculpté.

489 **Manche** de parasol en corail sculpté, décore d'une figurine et de branches de vigne.

490 **Figurine** de saint en buis.

491 **Figurine** de Vierge agenouillée, en buis.

492 **Médaillon** en ivoire sculpté : la foi, l'espérance et la charité. Cadre en or.



BRONZES ET CUIVRES ANCIENS

493 **Deux chenets** en bronze, portés sur deux griffes de lion tenant une boule et ornés d'un mufle de lion. Le dessus est formé d'un vase posé sur un socle.
XVIIe siècle. Haut., 0,95.

494 **Deux chenets** en bronze. Au bas deux griffes de lion tenant des boules et mufle de lion. Le dessus est formé d'une sphère.
XVIIe siècle. Haut., 0,55.

495 **Pendule** sur socle en écaille garnie d'ornements en bronze ciselé et doré et surmontée d'une figurine. La porte est ornée d'un bas-relief.
Epoque Louis XV. Haut., 1,28.

496 **Pendule** de Boule sur socle en écaille incrustée de cuivre. Ornements en bronze ciselé et doré. Couronnée par une figurine; la porte est ornée d'un bas relief.
Epoque Louis XIV. Haut., 1,20.

497 **Petite pendule** sur socle en bois de rose décorée de fleurs peintes et garnie d'ornements en bronze doré. — Epoque Louis XV.

498 **Pendule** dite religieuse en bois noir. Le cadran porte la marque Jean Van Ceule, le jeune, à La Haye.

499 **Petite pendule** en bronze doré. Le mouvement est posé sur une colonne avec guirlandes.

500 **Rafraîchissoir** en cuivre repoussé, décor de fleurs et fruits.

501 **Fontaine** et **bassin** en cuivre repoussé. La fontaine est décorée de lions tenant un écusson.

502 **Fontaine** et **bassin** à peu près semblables aux précédents.

503 **Réchaud** à trois pieds à griffes en cuivre jaune repoussé et ciselé.

504 **Réchaud** à trois pieds à griffes surmontés de têtes d'oiseaux et de tête d'hommes. Galerie ajourée.

505 **Quatre chandeliers** en cuivre. — Louis XIV.

506 **Plaque** en cuivre repoussé : Mercure et Argus.

507 **Médaillon** en cuivre rouge, sujet allégorique.

OBJETS DIVERS

MONNAIES, MÉDAILLES

508 **Deux jardinières** formées de deux vases de Chine à figures; monture en bronze.

509 **Petite cruche** grès gris, fond émaillé en bleu, décor de rosaces.

510 **Petite cruche** en grès gris, fond émaillé en bleu; au pourtour un sujet circulaire : personnages dansant.

511 **Petite cruche** en grès gris à émaux bleus.

512 **Pot à tabac** en marbre.

513 **Boîte** en bois sculpté contenant une série de verres en bois tourné.

514 **Petite glace** biseautée, cadre en bois sculpté.

515 **Douze verres** à eau en cristal à côtes décorés de guirlandes dorées.

516 **Deux verres** à pied avec couvercles, cristal gravé.

517 **Flacon** en vert de Venise.

518 **Verre** en cristal gravé, dans un étui en cuir.

519 **Broc** en ivoire sculpté décoré d'un sujet, au milieu personnages.

520 **Gaîne** à tricoter, monture en argent.

521 **Deux couteaux** montés en or dans une gaîne en galuchat.

522 **Cachet** en argent : figures de satyres.
Poids, 228 grammes.

523 **Couteau, fourchette** et **cuillère** en cuivre, manches en vieux Saxe dans une gaîne en cuir gauffré.

524 **Poignard,** manche en argent formé d'un groupe des Parques ; fourreau en cuir garni d'argent doré.

525 **Morceau de soie** brodée, décor de fleurs, travail ancien.
Haut., 0,54. Larg., 2,35.

526 **Nécessaire** de voyage ; les flacons sont en vermeil ou garnis de bouchons en vermeil.

527 **Eprouvette** à gourmer le vin, en cuivre repoussé et doré. Porte des inscriptions.

528 **Eventail** en bois à ornements ajourés.

529 **Médaillon** : portrait équestre en or et argent.

530 **Chapelet** en ambre.

531 **Rosaire** en corail avec monture, médailles et crucifix en argent.

532 **Deux fonds de boîtes** en agate.

533 **Coupe** en cristal de roche, monture en argent.

534 **Pommeau** de canne en vieux Saxe, décor en camaïeu rose.

535 **Lacrymatoire.**

536 **Petit pistolet,** monture en cuivre, travail ancien.

537 **Soixante-huit fiches** en nacre gravée.

538 **Pièce** en très belle dentelle d'Irlande.
Haut., 0,18. Long., 4,30.

539 **Manche de couteau** en émail, monture en argent.

540 **Couteau** à deux lames dont une en or, monture en or.

541 **Couteau** et **fourchette** en agate, monture en argent.

542 **Couteau,** manche en argent repoussé.

543 **Cadre** ovale en chêne sculpté.

544 **Poignard** oriental.

545 **Poignard** oriental, manche en bois sculpté.

546 **Poignard,** manche et fourreau en fer.

547 **Coupe** en verre de Venise.

548 **Verre** de Venise gravé avec sujet : danse de paysans.

549 **Verre** allemand.

550 **Mouton d'or** de Jean III, duc de Brabant (1312-1355). Vander Chys pl. VII n° 3.

551 **Peter** d'or de Louvain, de Jeanne et Wenceslas, duchesse et duc de Brabant (1355-1383). Vander Chys pl. IX n° 2.

552 **Florin** d'or au Saint-Philippe, de Philippe-le-Beau (1494-1506), comte de Hollande, pièce frappée à Dordrecht.

553 **Statère** d'or pâle (electrum) des atrébates. Type à l'epsilon et au cheval.

554 **Ducat** de Ferdinand d'Aragon, roi de Naples et des deux Siciles.

555 **Ducat** de Galeas Marie Sforce, vicomte et duc de Milan (1466-1476).

556 **Florin** d'or de Thierry II de Meurs (1417-1463), archevêque de Cologne. Monnaie frappée à Bonn.

557 **Ducat** de Hongrie de Charles VI, empereur d'Allemagne, etc., 1738.

558 **Monnaie** grecque en or. Tête de Cérès à gauche, revers : cheval debout (Emperium de Tarraconnaise?).

559 **Double thaler** de Frédéric-Auguste, roi de Pologne et duc de Saxe. Pièce creusée en boîte et renfermant des rondelles transparentes, costumes de l'époque.

560 **Pièce** cabalistique en étain.

561 **Médaille** par Hameranus, en vermeil, du pape Innocent XI, année I de son pontificat. Revers : le Christ marchant sur les flots de la mer et tendant la main à Saint-Pierre qui y est tombé. Légende : *Salva nos domine.*

562 **Médaille** en vermeil de Jean-Georges III, élect. de Saxe. Revers : le Danube et le Rhin, deux épées croisées sur une couronne, trophées, etc. Légende : *Vindicat imperium.* Mauvaise conservation.

563 **Petit médaillon** carré en or avec bélière, à l'occasion du jubilé de la ville de Nuremberg en 1700.

564 **Médaille** dorée, finement ciselée. Antonii A. Strale dus. de Merxem et Dambrugge. Buste date 1566. Revers : la fortune. Virtule et Constancia.

---

565 **Deux meubles-vitrines** à deux corps en bois peint.
Haut., 2,60. Larg., 1,16. Prof., 0,68.

566 **Deux meubles-vitrines** en bois peint.
Haut., 2,60. Larg., 1,15. Prof., 0,42.



PANNEAUX DÉCORATIFS, TABLEAUX, AQUARELLES

567 BOSSCHAERT (Jean)

Deux panneaux décoratifs représentant des vases de fleurs dans un parc.

Haut., 1,93. Larg., 1,68. T.

568 CARO (Balthazar de)

Deux panneaux décoratifs représentant des paysages, fruits, fleurs et oiseaux.

Signé du monogramme.

Haut., 1,24. Larg., 1,67. T.

569 LE MÊME

Deux pendants. Natures mortes.

Signé B. D. Caro.

Octogone. Diam., 0,42. T.

570 VAN STAVEREN (P.)

Deux pendants. Natures mortes.

Haut., 0,93. Larg., 1,13. T.

571 DE HEEM (David) Genre de

Nature morte.

Haut., 0,69. Larg., 1,04. B.

572 CANALETTI (Genre de)

Vue de Venise.

Haut., 0,25. Larg., 0,37. B.

573 ACHARD

Paysage.

Haut., 0,21. Larg , 0,31. T.

574 HOPPENBROUWER (J.)

Paysage et figures.

Haut., 0,33. Larg., 0,49. B.

575 ÉCOLE ITALIENNE

Quatre panneaux décoratifs. Vases de fleurs, fruits et oiseaux.

Signé L. C.

Haut., 1,78. Larg., 1,24. T.

576 IDEM

Deux panneaux décoratifs : paysage, fleurs et fruits.

Haut., 1,30. Larg., 0,97. T.

577 IDEM

Dessus de porte. Fleurs, fruits et oiseaux.

Haut., 0,62. Larg , 1,64. T.

578 IDEM

Deux dessus de portes. Fleurs, fruits et oiseaux.

Haut., 0,34. Larg., 1,39. T.

579 ÉCOLE FLAMANDE

Allégorie.

Haut., 0,76. Larg., 0,58. T.

580 ÉCOLE ITALIENNE

Nature morte.

Haut., 0,60. Larg., 0,74. T.

581 IDEM

Deux pendants. Accessoires.

Haut., 0,62. Larg., 0,48. T.

582 INCONNU

Portrait de femme.

Haut., 0,13. Larg., 0,11. B.

583 IDEM

Portrait de Marie-Thérèse.

Haut., 0,13. Larg , 0,11. B.

584 IDEM

Peinture sur verre. Vue de ville.

Rond. Diam., 0,08.

585 COLLART (Marie)

Cour de ferme. Aquarelle.

Haut., 0,28. Larg., 0,47.

586 LAUTERS (P.)

Paysage. Aquarelle.

Haut., 0,24. Larg., 0,35.

587 SCHOUMAN (A.)

Figures. Aquarelle.

Haut., 0,17. Larg , 0,10.

588 Trois peintures sous verre. Intérieurs et figures. Travail chinois.

Haut., 0,49. Larg., 0,34.

589 INCONNU

La leçon de danse. Dessin à l'encre de Chine.

BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS ET VEUVE JAMIN, RUE BODENBROECK, 8

—

1893